**Zadanie č. 25**

Úloha č. 1

**Charakterizujte diskusný príspevok ako slohový útvar**. **Vysvetlite, aký je rozdiel medzi diskusiou, polemikou a debatou. Poukážte na rozdiel medzi argumentáciou, propagáciou a propagandou.**

**Pripravte a predneste krátky diskusný príspevok, v ktorom kriticky zhodnotíte čitateľskú úroveň žiakov gymnázia.** (minimálne 6 viet)

Úloha č. 2

**Charakterizujte tvorbu beatnikov. Porovnajte literárny prejav povojnovej mládeže so súčasnou. Vysvetlite vzťah autorov k životu v ukážkach.**

Ukážky*: Allen Ginsberg*

*J. Prévert*

*J. D. Salinger: Kto chytá v žite*

**Allen Ginsberg: Vytie**

Videl som najlepšie hlavy svojej generácie zničené šialenstvom,

v hlade hystericky obnažené,

vlečúce sa černošskými ulicami na svitaní a hľadajúce dávku drogy

hipsterov s anjelskými hlavami, túžiacich po prastarom nebeskom

spojení s hviezdnym dynamom v mašinérii noci,

ktorí v chudobe a handrách, s prázdnymi očami,

spití sedávali a fajčili v nadprirodzenej tme bytov so studenou

vodou, vznášali sa nad vrcholkami veľkomiest a rozjímali o džeze,

ktorí obnažili svoje mozgy Nebesám pod nadzemnou železnicou a uzreli

mohamedánskych anjelov, v žiare balansujúcich po strechách činžiakov,

ktorí prechádzali univerzitami so žiariacimi chladnými očami, halucinujúc

o Arkansase a tragédii Blakeovho svetla medzi vojnovými špecialistami,

ktorí boli vylúčení z akadémií pre bláznovstvo & publikovanie

obscénnych ód na oknách lebky,

ktorí sa krčili strachom v neoholených izbách iba v bielizni, spaľovali

peniaze v odpadkových košoch a cez stenu načúvali Hrôze,

ktorých nakopali do brady na ohanbí, keď sa vracali cez Laredo

s opaskami marihuany pre New York...

**Jacques Prévert: Pre teba moja láska**

Išiel som na trh na vtákov

A nakúpil som vtákov

Pre teba

moja láska

Išiel som na trh na kvetiny

A nakúpil som kvetiny

Pre teba

moja láska

Išiel som na trh na železo

A nakúpil som reťaze

Ťažké reťaze

Pre teba

moja láska

A potom šiel som na trh na otrokov

A hľadal som ťa

Lež som ťa nenašiel

moja láska

**Lawrence Ferlinghetti: Obrazy zmiznutého sveta (úryvok)**

Svet je ohromné miesto

kam sa narodiť

ak je vám fuk že niektorí ľudia umierajú

celý ten čas

alebo možno len hladujú

sem-tam

čo koniec koncov nie je také zlé

kým sa to netýka vás

..............................................................................

Áno svet je najlepšie zo všetkých miest

kde možno stvárať také kadečo

ako sú samopašné výčiny

a ľúbostné výčiny

a tragické výčiny

.............................................................................

a chodiť sa kúpať do rieky

na výlete

v lete

a vôbec len tak

„sa vyžívať“

Áno

ale práve vtedy keď sa rozbehnete

príde usmievavý

pohrebník

**J. D. Salinger: Kto chytá v žite**

Ak to fakt chcete počúvať, predovšetkým asi budete chcieť vedieť, kde som sa narodil, aké som mal detstvo, čo robili moji rodičia pred mojím narodením a podobné kraviny podľa vzoru Davida Copperfielda, ale aby som vám pravdu povedal, vôbec sa mi o tom nechce rozprávať..

Porozprávam vám len o tých bláznivých dňoch vlani okolo Vianoc, keď som sa zosypal, musel prísť sem a dať si pohov. Viac som nepovedal ani D. B., a to je náhodou môj brat. Teraz je v Hollywoode. Nie je to od tejto nemožnej diery tak ďaleko, a tak sem za mnou chodí skoro každý víkend. Odvezie ma aj domov. Na budúci mesiac možno už odtiaľto vypadnem. Práve si kúpil jaguára. To malé anglické fáro... Bohovsky drahý špás, dal zaň skoro štyri tisícky. Má fúru prachov, teraz. Predtým nemal. Keď bol ešte doma, bol len obyčajný spisovateľ. Napísal perfektnú knihu poviedok Tajná zlatá rybka... To je o jednom šracovi, čo nechcel nikomu ukázať svoju zlatú rybku, lebo si ju kúpil za vlastné peniaze. Na umretie!

Začnem od toho dňa, keď som odchádzal z Pencey. Pencey je súkromná stredná škola v Agerstowne v štáte Pensylvánia.....

......................

Zabudol som vám to povedať. Vyliali ma. Po prázdninách som sa už nemal vrátiť, lebo som prepadol zo štyroch predmetov, nesnažil som sa a vôbec... Pencey je veľmi náročná škola.

,,No asi to rodičov dosť naštve,“ povedal som. ,,Nabetón. Toto je už asi štvrtá škola, do ktorej chodím.“ Pokrútil som hlavou. Ja veľmi často krútim hlavou. ,,Bohatstvo!“ povedal som. Aj to bohatstvo často hovorím. Jednak mám mizernú slovnú zásobu, a jednak sa občas na svoj vek správam príšerne detsky.

Starý Spencer začal znova kyvkať hlavou.

,, Pred niekoľkými týždňami som mal tú česť poznať tvoju mamičku a otecka... Sú to skvelí ľudia.“

,,Áno, sú veľmi fajn.“

Skvelí. Nenávidím to slovo. Znie strašne falošne. Je mi na grcanie , keď ho počujem.

**Zadanie č. 25 - vypracovanie**

Úloha č. 1

**Charakterizujte diskusný príspevok ako slohový útvar**. **Vysvetlite, aký je rozdiel medzi diskusiou, polemikou a debatou. Poukážte na rozdiel medzi argumentáciou, propagáciou a propagandou.**

**Diskusný príspevok-** je žáner rečníckeho štýlu. Je to hybridný žáner, ovplyvnený napr. aj náučným štýlom. Patrí medzi náučné replikové útvary rečníckeho štýlu.

Replikový sa nazýva preto, lebo v diskusii sa strieda viac diskutujúcich a odpovedajú na to, čo zaznelo v referáte alebo v niektorom inom diskusnom príspevku.

**Diskusia** – súčasť, resp. časť programu schôdze, zasadania, pracovného stretnutia, pracovného seminára atď. Ide o súhrn všetkých diskusných príspevkov k bodom prerokovaným na schôdzi. Diskusiu vždy vedie človek poverený vedením schôdze, dáva diskutujúcim slovo, dbá na to, aby diskusia prebiehala kultivovane.

**Debata** - fr.battre= byť - živý rozhovor   
  
**Polemika** - grec. polemos= vojna - útočný rozhovor  
  
**Diskusia** – pokojný rozhovor

**Argumentácia:** je forma komunikácie, pri ktorý sa objasňujú, zdôvodňujú postoje názory konkrétne čina a pod. Najčastejšie argumentujeme, keď potrebujeme niečo dokázať, keď potrebujeme presvedčiť niekoho , či presadiť svoj názor či myšlienku.

**Propagácia:** verejné oznamovanie, odporúčanie, daného produktu, služby či inaj záujmovej činoosti ktorú predkladáme, verejnosti.

**Propaganda** : verejné šírenie, často demagogické zavádzanie, presadzovanie, odporúčanie nejakých myšlienok, názorov a pod. s cieľom získať dlhodobo prívržencov. Sprievodným javom propagandy je často skresľovanie faktov. Propaganda zvykne vytvárať zdanie vyššieho cieľa, využíva ľudské vášne, strach a nenávisť.

**Pripravte a predneste krátky diskusný príspevok, v ktorom kriticky zhodnotíte čitateľskú úroveň žiakov gymnázia.** (minimálne 6 viet)

Vážení maturitná komisia!

..Dovoľte mi zareagovať na danú tému ktorú posledných pár minút preberáme.

Myslím si že čitateľská úroveň našich žiakov klesla na bod mrazu. A to do slova. Ľudia prestávajú čítať. Naši milí spolužiaci z nižších ročníkov ani nepoznajú príbehy slávnych pátračov, či známe povesti a legendy o mieste kde žijeme. Naozaj sa dá povedať že strácame nie len, ľudí s fantáziou a kreativitou, ktorú títo ľudia majú, ale zhoršuje sa u nich aj gramotnosť, či používanie spisovného jazyka.

Nechcel by som však spochybňovať názor môjho predchodcu.

Napriek tomu je to môj názor.

Ďakujem za slovo.

Úloha č. 2

**Charakterizujte tvorbu beatnikov. Porovnajte literárny prejav povojnovej mládeže so súčasnou. Vysvetlite vzťah autorov k životu v ukážkach.**

Obdobie: Po vojne, 50-60 roky.

Baníci ktorí písali, šlo hlavne o slobode, o nezávislosti, individualizmus, o to aby ich meštiansky život nepohltil ...

Poézia bola určená k prednesu na verejnosti . (krčma , bare ...)

***Ginsberg*** písal poéziu vlastného utrpenia

***Salinger -*** bol veľmi vzdelaný , mal viacero VS, prežil 2 sv. takže môj názor je že ho to aj trošku poznačilo v literatúre .. napísal psychologicky román Kto chytá v žite aj poviedky.

Patril k básnikom ktorý opisovali mládež.

**J. D. Salinger: Kto chytá v žite**

**Jerome David Salinger** - **Kto chytá v žite**  
**Literárny druh:**epika   
**Literárny žáner:**román  
**Literárne obdobie:**Americká literatúra dvadsiateho storočia  
  
**Postavy:**Holden Caulfield, Phoebe Caulfieldová, Sally, Jane, Antolini, Stradlater, Auckley, Spencer   
**Kompozícia:**sa člení na 26 kapitol označených číslami  
**Téma:**3 dni Holdena, ktoré prežil v New Yorku, keď ho vyhodili zo školy.   
**Idea:**Tento román je o hľadaní a nachádzaní ľudských hodnôt.  
**Miesto a čas deja:**Pencey, New York, rok 1945, tri dni pred Vianocami  
   
**Hlavnou postavou je**sedemnásť ročný chlapec, Holden Caulfield, ktorý je zároveň aj rozprávačom deja. Hrdina je rozpolená osobnosť, sám nevie čo chce, nemá rád školu, ľudí a dá sa povedať, že aj celý svet.   
   
**Phoebe-** opisuje ju ako veľmi múdre a šikovné dievča, esaťročné rozkošné dievčatko, ktoré miluje svojho brata Holdena  
**Bratia-**Ďalej svojich dvoch bratov D. B. a Allieho. Starší D. B. pracuje v Hollywoode a píše filmy a mladší brat Allie zomrel na leukémiu. D.B. ako vojak zažil 2.svetovú vojnu. Armádu nenávidel viac ako vojnu. Vrátil sa domov obratý o všetky ideály. Je talentovaným spisovateľom, ale ako mnohí iní obetoval ideály a odišiel do Holywoodu za slávou a pôžitkami.  
**STRADLATER**je jeho spolubývajúci. Vyniká krásou, citový život vníma ako flirt. Chce si získať povesť lámača sŕdc. Je typom nevyrovnaného človeka. Na prvé miesto kladie pôžitok a nie lásku.  V HC sa vytvorí voči nemu pocit hnusu. Dochádza k bitke, pretože S si začne s HC dávnou láskou JANE, uvedomuje si, že sa stane jednou s jeho mnohých. HC sa obáva, že jej ublíži a využije ju.    
**ROBERT ACKLEY-**bol čudák, nedbal o hygienu, všade chcel byť, všetko chcel vedieť, bol neodbytný. Ľudia ho nemali radi, pretože si vyžadoval stálu pozornosť   
   
**Jazyk:**román je písaný hovorovým jazykom –násťročných vrátane vulgarizmov. Rozprávanie obsahuje množstvo dialógov, vnútorných komentárov rôznych situácií a prejavov ostatných Je to pôvabný príbeh napísaný sviežim tínedžerským slangom.  
   
**Podstata diela:** Chlapčenská nevyrovnanosť a trápenie medzi predstavami mladosti a svetáctvom dospelosti vedie Holdena k protikladným rozhodnutiam. Je zhnusený svetom dospelých, ktorých považuje za pokrytcov, a citovoje pripútaný k malým deťom, ktoré chce chrániť pred zlobou."Proste, ja si v jednom kuse predstavujem ,ako sa davy malých deciek hrajú na takom velikánskom žitnom poli.

